

NÁVOD K OBSLUZE

GEWA Digital Piano **DP 220 G**



Manuál pro sestavení a obsluhu | Owners manual | Mode d'emploi

www.gewapiano.com



Před sestavením nástroje si pečlivě přečtěte návod k obsluze!

Výrobce:
GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com

Version 1.0

Stand 01.09.2016

1	BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE	5
1.1	Vysvětlení značek.....	5
1.2	Účelové použití.....	6
1.3	Chybné použití	6
1.4	Bezpečnostní opatření	7
1.5	Značka CE.....	8
1.6	Likvidace	8
2	OBSAH BALENÍ	9
3	NÁVOD NA MONTÁŽ	10
4	OBEZNÁMENÍ	12
4.1	Ovládací prvky Vašeho D-Piana	12
4.2	Ovládací tlačítka a pedály.....	13
4.3	Hlavní panel / zapojení spodní strana	15
5	OBSLUHA.....	17
5.1	Zapnutí	18
5.2	DEMO funkce	18
5.3	Volba zvuku / tónu	18
5.3.1	Zvukové kombinace	19
5.4	Reverb a chorus	18
5.4.1	Reverb	18
5.4.2	Chorus a jiné efekty	19
5.5	Metronom	19
5.5.1	Metronom zapnutí/vypnutí.....	19
5.5.2	Změna rychlosti metronomu.....	20
5.5.3	Změna taktů	20
5.5.4	Nastavení hlasitosti metronomu	20
6	FUNKCE-MENU.....	20
6.1	Tabulka nastavení	21
6.2	Transpozice.....	21
6.3	Jemné nastavení zvuku	22
6.4	Dotyková funkce / jemnost dorazu.....	22
6.5	Balance - nastavení	22
6.6	Brilance / ostrost tónu - nastavení	23
6.7	MIDI - přenosový kanál	23
6.8	Local Control	23
6.9	Funkce - změna programu.....	23
6.10	Piano-Modus	23
6.11	Změna ladění	24
6.11.1	Změna tónu základního ladění	24
6.12	Nastavení rezonance „struny“	24
6.13	Nastavení - tlumení rezonance.....	24
7	ZVUKOVÝ ZÁZNAM A REPRODUKCE.....	25
7.1	Volba - uložit zvukový záznam	25
7.2	Zvukový záznam hudební skladby.....	25
7.3	Reprodukce zvukového záznamu.....	25
7.4	Vymazat zvukový záznam	25

8	PŘIPOJIT PERIFERNÍ ZAŘÍZENÍ	26
8.1	Zapojení sluchátek	26
8.2	Zapojení přístroje s reprodukcí	26
8.3	Zapojení zesilovače	26
8.4	Zapojení počítače	26
9	POMŮCKA	27
9.1	Vysvětlivky	27
9.2	Záruka	28
10	DIAGNÓZA CHYBY A ODSTRANĚNÍ	29
11	TECHNICKÁ DATA	30

Vážený zákazníku,
 velice Vám děkujeme, že jste se rozhodl pro koupi GEWA digitálního piána ze společnosti GEWA music GmbH!
 Zvolil jste vysoce kvalitní nástroj, který Vám jistě přinese spoustu skvělých zážitků a příjemného hraní.
 Vaše bezpečnost je pro nás důležitá.
 Proto si hned na začátek důkladně přečtěte následující bezpečnostní informace.
 Pečlivě si tento návod schovejte a v případě předání novému uživateli jej přiložte k digitálnímu pianu.

1

BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE



UPOZORNĚNÍ

Výrobce nezodpovídá za osoby nebo škody, které nedbale zachází s nástrojem a rozchází se s návodem použití.
 Používejte prosím Vaše digitální piano v souladu s následujícími upozorněními!

1.1

VYSVĚTLENÍ ZNAČEK

V tomto návodu se vyskytují následující značky, upozorňující na nebezpečí a pokyny k použití:

Stupeň nebezpečí	ZNAČKA	VÝZNAM	DEFINICE
Težká zranění		VAROVÁNÍ	Při nedodržení bezpečnostních pokynů může dojít k újmě na zdraví nebo smrti
Těžká poranění elektrickým proudem		VAROVÁNÍ	Dodatek k označení nebezpečí elektrickým proudem
Lehká poranění a věcná ŠKODA		POZOR	Při nedodržení bezpečnostních pokynů může dojít k lehké újmě na zdraví
UPOZORNĚNÍ		UPOZORNĚNÍ	Upozornění vzniku škod vzhledem k životnímu prostředí, přístroji, nebo člověku
RADA		RADA	Tip pro použití digitálního piána

1.2 POUŽITÍ PODLE USTANOVENÍ

Použití digitálního pianu je zásadně určeno do suchého prostředí.

- Lze zapojit další zařízení (vstup / výstup), nebo zařízení s dalšími daty. Dané technické specifikace musí být zachovány (Technická data).
- Adaptér lze zapojit jen do plnohodnotného zdroje sítě, ne jinak.
- Digitální piano lze použít jen v dodaném stavu. Přestavby nejsou povoleny. Digitální piano stavte jen na suché rovné a stabilní plochy nebo podia určené váze pianu.

1.3 CHYBNÁ POUŽITÍ

- Na volném prostranství a při dešti.
- Použití ve vlhkých prostorách.
- Zapojení na jiný zdroj sítě, např. samostatně zhotovený, nebo neodpovídající napětí.
- Použití blízko dalších elektrických zařízení, např. stereo-zařízení, televize, rádio, nebo mobilní telefon.
- Tyto přístroje způsobují změnu kvality zvuku a rušení.
- Příliš dlouhé elektrické vedení může také způsobit zhoršení kvality zvuku.
- Přeprava, silné vibrace, prašnost a velká teplota (např. ve voze, nebo svit slunce).



UPOZORNĚNÍ

Výrobce neručí za žádné škody z následujících důvodů:

- Nedbání bezpečnostních pokynů
- Nepřiměřené zacházení s D-pianem
- Při zapojení jiných, než vypsanych zařízení (vstup/výstup)

1.4

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Dodržujte prosím zde uvedené bezpečnostní opatření. Porušení těchto opatření může vést k těmto následkům

- Těžké zranění, nebo smrtelný úraz
- Úder elektrickým proudem
- Zkrat
- Poškození
- Požár

Je spousta dalších nebezpečných situací, proto tento seznam není kompletní.

**VAROVÁNÍ****Smrtelná újma elektrickým proudem**

- Již malé procento elektrického proudu může způsobit velká poranění
- Nikdy neotvírejte digitální piano
- Nikdy nepoužívejte poškozený adaptér/kabel
- Kabel pokládejte tak, aby nedošlo k poškození
- Na horní desku digitálního piano nikdy neodkládejte nádoby s tekutinou (sklenice, vázy apod.)
- Vyvarujte se políť piano či klaviatury tekutinou.
- Nikdy neutírejte digitální piano mokrým hadříkem.
- Adaptér nikdy nezasouvejte/nevytahujte mokrou rukou a nikdy jej netahejte ze sítě za kabel
- V případě, že se nedopatřením do digitálního piano dostane voda, okamžitě přístroj odpojte z el. zásuvky a nechte piano následně překontrolovat Vaším prodejcem GEWA music GmbH

**VAROVÁNÍ****Při mimořádných událostech**

- Digitální piano vypněte, nebo odpojte ze zásuvky v případě, že:
 - Dojde při hře k výpadku el.proudu
 - Když digitální piano vykazuje neobvyklý zápach, nebo kouř
- V těchto případech nechte bezpodmínečně digitální piano prověřit u prodejce GEWA music GmbH

**VAROVÁNÍ****Požární ochrana**

- Svíčky, nebo olejové lampy se mohou převrchnout a způsobit plamen
- Nikdy neodkládejte hořící předměty na digitální piano !

**POZOR****Škody na digitálním pianu**

- Nevhodné elektrické napětí může digitální piano poškodit
- Digitální piano vždy provozujte (na štítku uvedené) s předepsaným napětím
- Používejte jen s dodaným kabelem.
- Nikdy kabel nepokládejte v blízkosti tepelných těles, zářičů.
- Kabel nadměru nepřehýbejte / nelámejte přes sebe, vyhněte se jiným poškozením kabelu
- Kabel vždy pokládejte tak, aby na něj nikdo nešlapal, nezakopnul o něj a nejezdilo se přes něj s jinými předměty
- Nepokládejte žádné předměty na napájecí kabel.
- Čas od času přípojku zkontrolujte, otřete jej od prachu, nebo nečistot

**POZOR****Vzniklé škody na digitálním pianu bouřkou**

- Při bouřce může nastat elektrické přepětí, které poškozuje elektrická zařízení
- Při bouřce, nebo delším nepoužívání digitálního pianu kabel odpojte z el. zásuvky.

1.5

CE - ZNAČENÍ

Toto zařízení splňuje požadavky evropské směrnice:



2004/108/EG přizpůsobení právnímu předpisu členských zemí, až po elektromagnetickou snášenlivost a směrnici 89/336/EWG.

Soulad se směrnicí zobrazen/potvrzen pomocí CE-značení na přístroji. Prohlášení o souladu naleznete na následující adrese:

GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY

1.6

LIKVIDACE



Vysloužilé digitální piano odvezte na místo sběrného odpadu (např. sběr elektroodpadu).

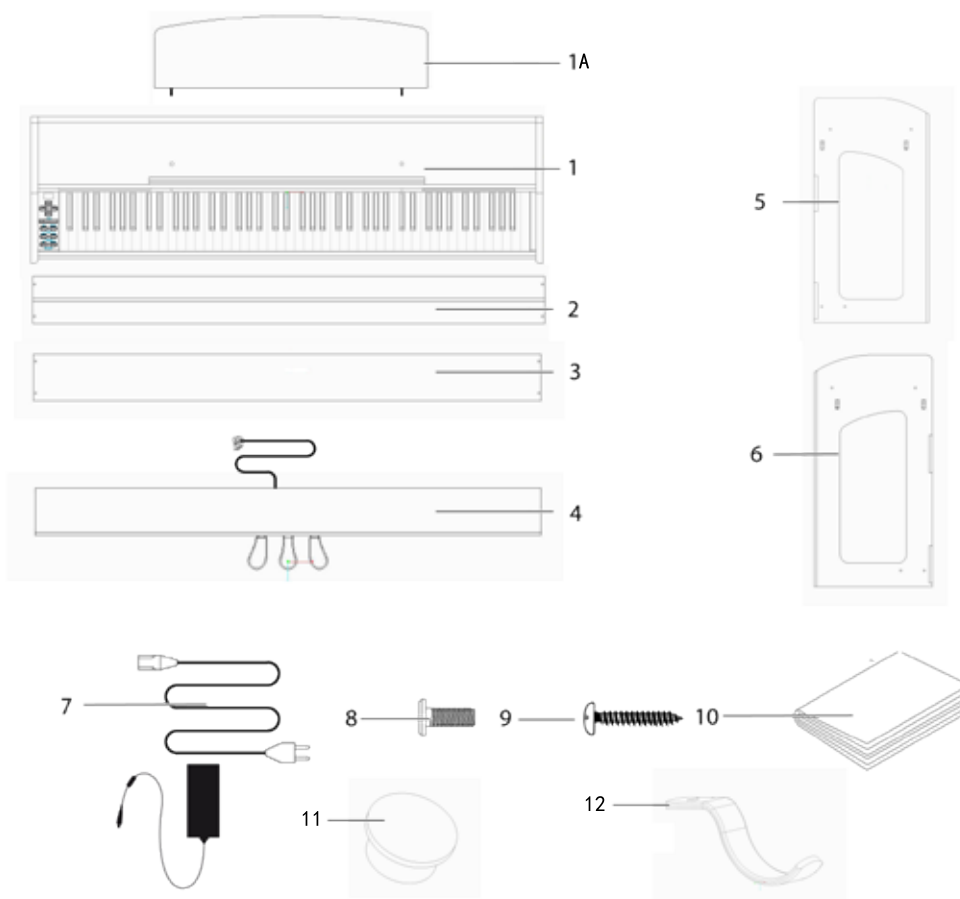
Vedle vyznačené označení znamená, že se tento přístroj nesmí likvidovat s běžným domácím odpadem. Dle zákona o elektrických přístrojích je každý povinen dopravit přístroj na dané sběrné místo s elektroodpadem.

Správným odvozem elektroodpadu se podílíte na zachování životního prostředí.

2

OBSAH BALENÍ

Než začnete se samotnou montáží, důkladně dle přiloženého návodu zkontrolujte, zda balení obsahuje veškeré tyto součásti.



Pozice	Popis	Množství
1	Hrací stůl s klaviaturou a odkladem pro noty	1
1A	Odklad pro noty	1
2	Výztuha zadní stěny	1
3	Výztuha u pedálu	1
4	Deska pedálu s pedály a kabelem	1
5	Levá boční deska/stěna	1
6	Pravá boční deska/stěna	1
7	Zdroj síť	1
8	Zdroj síť	9
9	Křížové šrouby do dřeva	8
10	Návod k obsluze	1
11	Gumový kryt	17
12	Odklad/ramínko pro sluchátka	1

3

NÁVOD PRO MONTÁŽ

V tomto návodu se dozvíte, jak odborně sestavit digitální piano.

Pro montáž budete potřebovat:

- Křížový šroubovák č.2
- A další osobu

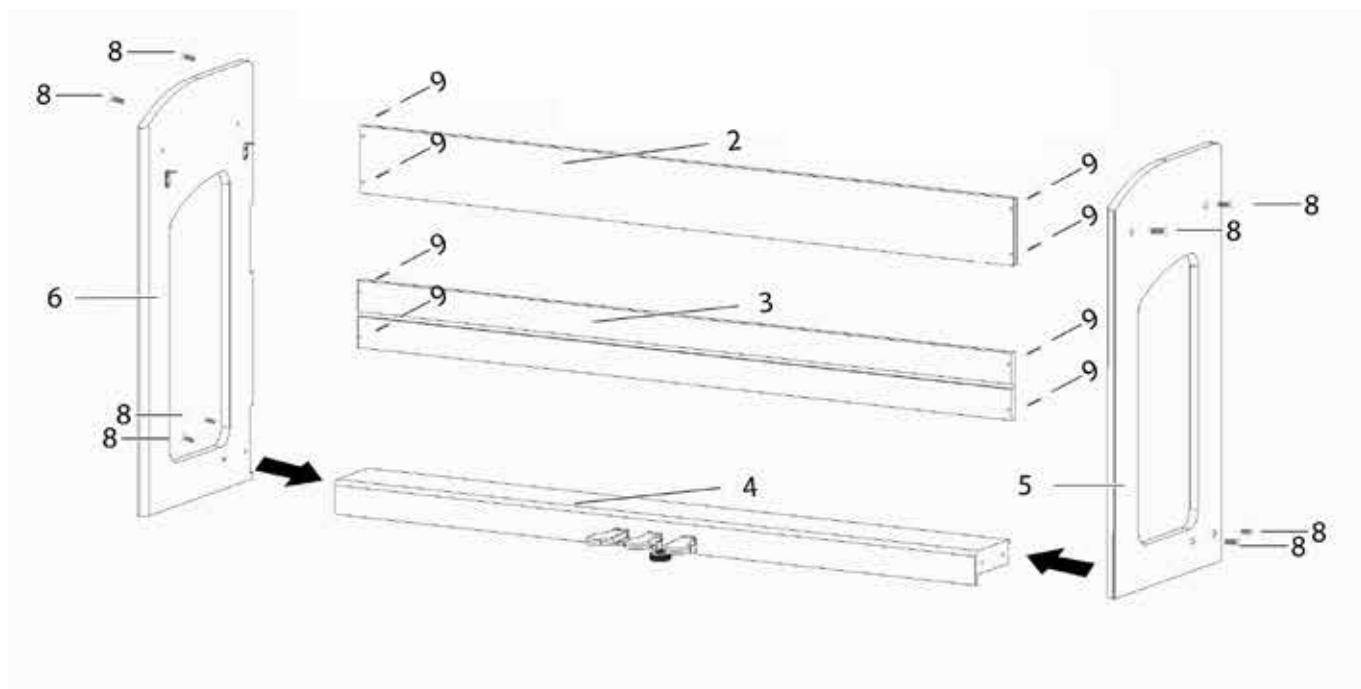


UPOZORNĚNÍ

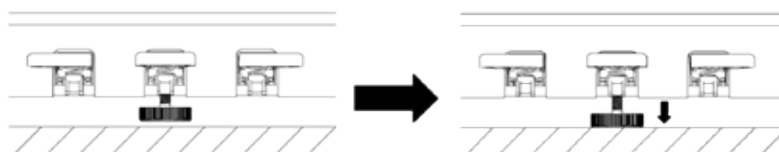
Pevné dotažení křížových šroubů prosím proveďte až v momentě, kdy je digitální piano sestaveno v konečném stavu.

Takto sešroubujete Vaše nové digitální piano:

1. Rozložte smotaný kabel (bez obrázku).
2. Spojte bočnice (5 a 6) pomocí křížových šroubů M6 (10) s deskou pro pedál (4).
3. Výztuhu pedálu (3) nasad'te na zadní straně desky pro pedál, aby drážka na něm zapadla a sešroubujte 4ks křížovými, řeznými šrouby do dřeva (11).
4. Poté rovněž přišroubujte výztuhu zadní strany (2) stejnými šrouby 4ks (11).
5. Nyní z vrchu nasad'te hrací desku a zafixujte přední stranu. Pro přesné utažení musí tato deska přesně doléhat na pevně přidělané úchyty bočních desek. Poté sešroubujte hrací desku (1) 4ks křížových šroubů (8).
6. Nyní našroubujte držák/rameno pro sluchátka (12) a to na levou stranu dolní části hracího stolu.
7. Úhly desek prosím přesně nastavte a všechny šrouby pevně utáhněte.
8. Po utažení nasad'te na všechny vrtané otvory bočních desek gumové krytky (11) a nastrčte je nadoraz.



9. Umístěte digitální piano na místo, kde bude stát. Pod pedálem (4) vytočte podpěrný šroub až do stavu, kdy se dotkne podlahy a pevněji jej utáhněte.

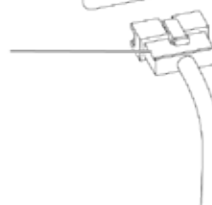


10. Nastrčte ze strany kabel pedálu do zástrčky pro pedál - na spodní straně hrací desky (1) a zástrčku zdroje sítě (7) nastrčte na zadní straně piana do zásuvky Power (bez obrázku).

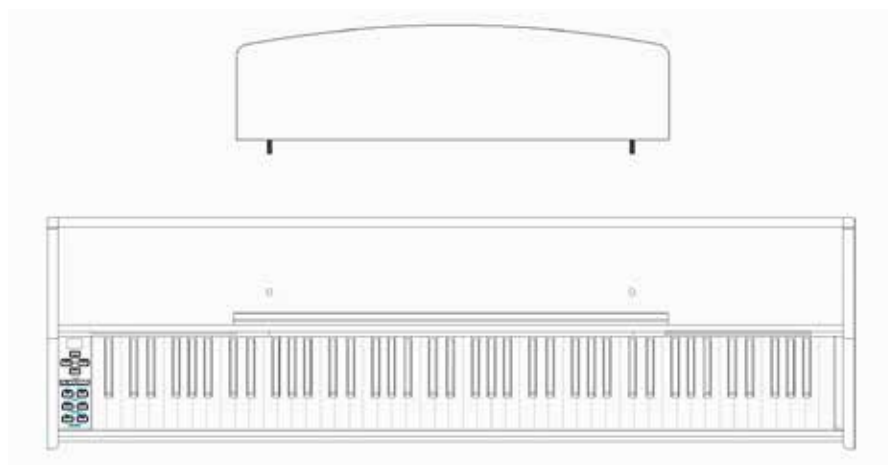
Zástrčka pro zdroj sítě



Kabel pedálu



11. Nasad'te nyní prosím desku pro noty (1A) do hracího panelu (1).



POUŽITÍ S KEYBOARD STATIVEM



UPOZORNĚNÍ

Mimo jiné lze toto piano použít i bez dodaných bočních stěn a použít tak stativ pro Keyboard. Vždy dbejte na to, aby stojan byl naprosto pevný a digitální piano vždy pokládejte na střed. Stojánek nesmí na spodní straně d-piana zakrývat reproduktory. Pro zapojení standardního Sustain-pedálu je k dispozici na zadní straně vstup 6,3 mm.

4

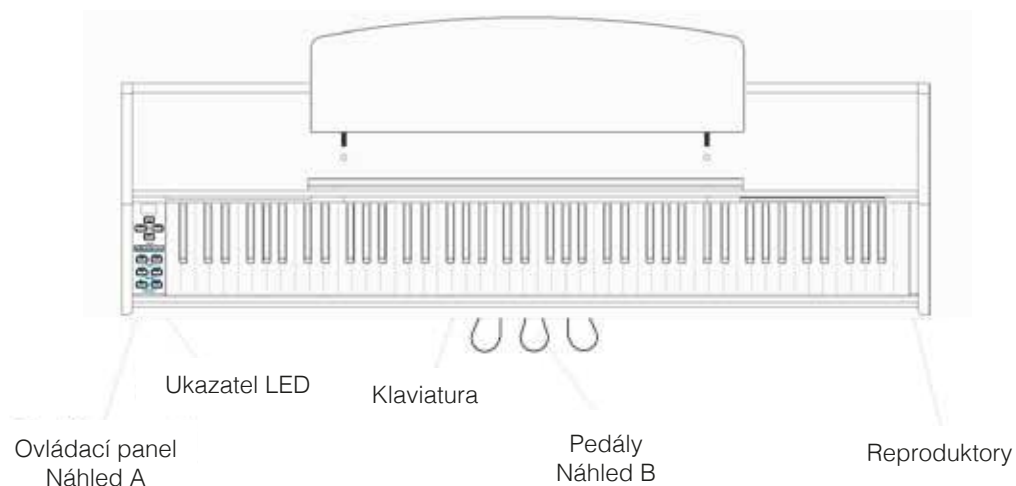
PRVNÍ KROKY

Seznamte se nyní s ovládacími prvky vašeho digitálního piano.

4.1

OVLÁDACÍ PRVKY VAŠEHO DIGITÁLNÍHO PIANA

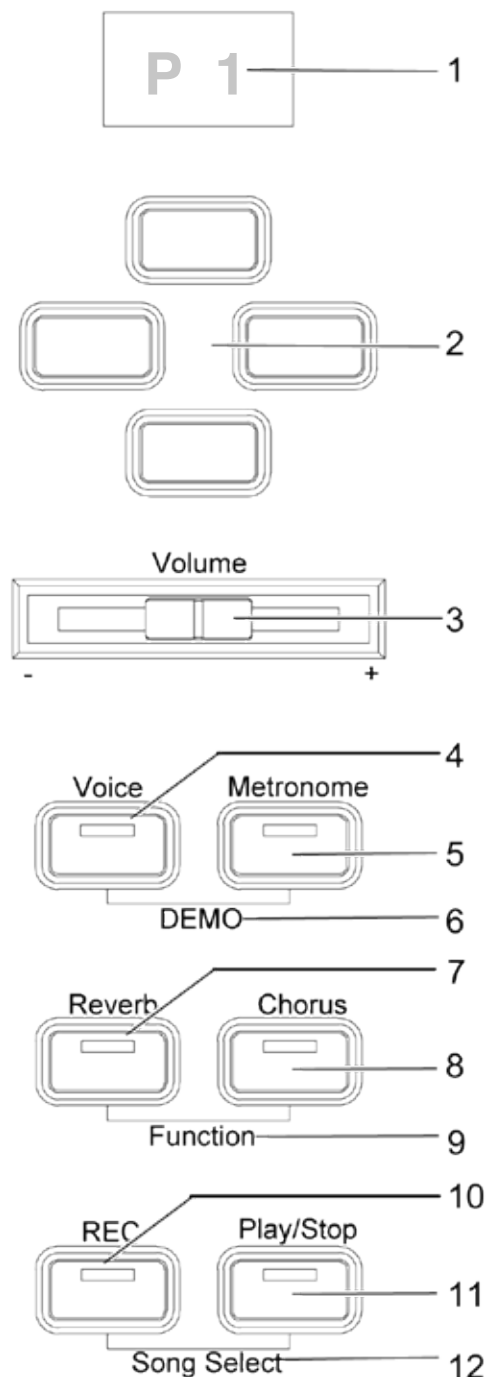
Vaše GEWA dig. piano obsahuje tyto ovládací prvky:



4.2

OVLÁDACÍ TLAČÍTKA A PEDÁLY

Náhled A



1 Display

Zobrazuje informace ke zvolené volbě.

2 Kurzor - tlačítko

Navolte / vyberte danou funkci z možností.

3 Volume

Nastavení hlasitosti.

4 Voice

Zvolte z různých zvuků a tónů Vašeho digitálního pianu (str.17).

5 Metronom

Zapněte a vypněte metronom (str.19).

6 DEMO

Pro dosažení DEMO funkce - stiskněte Voice- a Metronom tlačítka obě najednou (str.17).

7 Reverb

Změňte simulaci zvuku v prostoru (str.18).

8 Chorus

Přidělí ke zvuku efekty (str.19).

9 Function

Pro použití různých nastavení aktivujte funkci MENU (str.20).

10 REC

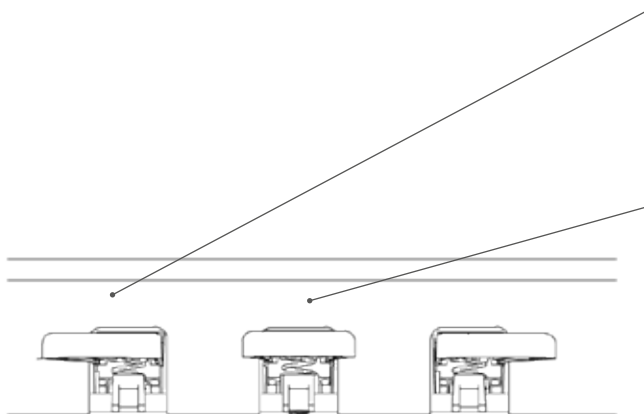
Začněte nahrávat (str.5).

11 Play/Stop

Zapněte/vypněte reprodukci nahrávaných skladeb (str.5).

12 Song Select

Pro volbu vybrat uloženou skladbu - stiskněte obě tlačítka REC- a Play/Stop najednou (str.25).

Náhled B**Piano pedál (levý)**

Piano pedál (tichý pedál) - simuluje přenos klavírní mechaniky blíže ke strunám. To umožní zvuku vašeho D-piana být tišší a měkčí.

Sostenuto pedál (prostřední)

Sostenuto pedál - simuluje ovládání dusítka, ovšem ne všechna, ale ta, jež byla zvednuta při hře ve chvíli sešlápnutí pedálu. Prodlužuje tak délku jen těch tónů, které zněly v momentu sešlápnutí.

Tlumící-/Sustain pedál (pravý)

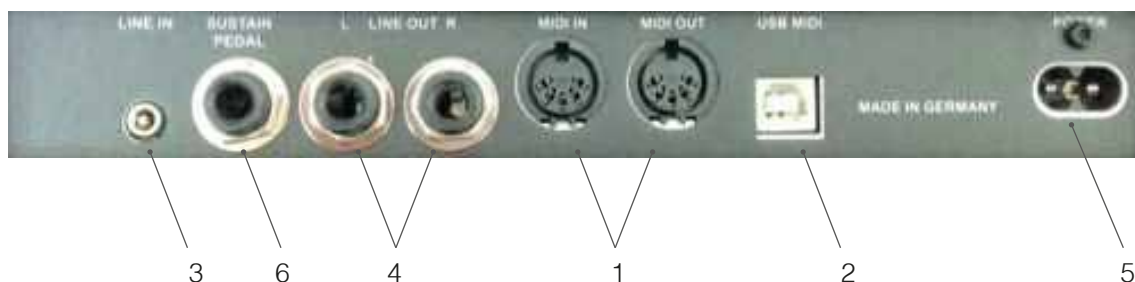
Tlumící / Sustain pedál - simuluje ovládání struny dusítkem. Každá struna je vybavena dusítkem, jež zastaví chvění struny a tím utlumí její zvuk. Je propojen s dusítky, která se při sešlápnutí pedálu zvednou ze strun a zvuk pokračuje - dochází k přeznívání tónů. S tímto pedálem je možná tzv.půl-pedálová hra.

4.3

HRACÍ DESKA / ZAPOJENÍ / SPODNÍ STRANA



HRACÍ STŮL / ZADNÍ STRANA PRO PŘIHOJENÍ (C)



Náhled A



2 výstupy pro sluchátka (6,3mm jack)

Zde zapojte Vaše sluchátka.

Náhled B



Zdířka pro pedál

Zde zapojte kabel pro pedál.

Náhled C

1 MIDI vstupy

Pro využití MIDI-funkcí na Vašem dig. pianu - připojte zde Vaše MIDI-zařízení.

2 MIDI vstupy

Přes toto připojení propojte digitální piano s Vaším PC.

3 LINE IN

Zde připojte na Vaše dig. piano přístroj s výstupem (např. MP3 přehrávač). Tento signál se připojí k Vaší hře na piano. Můžete ho např. využít při hře s CD, nebo k cvičebním účelům.

Náhled C **4 LINE OUT R/L**

Připojte tyto výstupy s přijímačem (např. zesilovač nebo nahrávací přístroj). Zde můžete například nahrát Vaši hru na vhodný Mp3 přehrávač.

5 PŘIPOJENÍ SÍTOVÉHO ZDROJE

Zde připojte Vaše digitální piano s přibaleným napájecím zdrojem/adapterem.

6 SUSTAIN

Do této zdířky 6,3mm můžete připojit běžně dostupný sustain-pedál v případě, že budete chtít Vaše dig. piano použít s přidaným.



UPOZORNĚNÍ

Vstupy LINE IN a LINE OUT jsou rozděleny do stereo kanálů L (levý) R (pravý). Použijte odpovídající kabeláž pro stereosignály (3,5 mm jack zástrčka stereo).

5

OBSLUHA



UPOZORNĚNÍ

Všechny Vámi provedené změny na digitálním pianu budou opět po vypnutí/zapnutí nastaveny na standardním nastavení od výrobce - vyjímaje regulátoru hlasitosti.

5.1

ZAPNUTÍ



TIP

Před zapnutím nastavte regulátor hlasitosti na střední polohu.

1. Na spodní straně digitálního pianu zmáčkněte vypínač Zap./Vypnout.
2. LED ukazatele Reverb a Voice svítí. Také svítí LED-indikátor na přední straně Vašeho digitálního pianu.
3. Vaše digitální piano je připraveno ke hře.

5.2

DEMO FUNKCE

DEMO-funkce Vám zajistí přehled rozmanitých zvukových variant Vašeho digitálního pianu.

Takto aktivujete DEMO-funkci:

1. Stiskněte najednou tlačítka Voice a Metronome. Na display se zobrazí momentálně aktivovaný DEMO-song.
2. Pro volbu jednotlivého DEMO-songs stiskněte tlačítko kurzoru nahoru, nebo dolů a zvolte.
3. Stiskněte tlačítko Play/Stop a zapnete reprodukci skladby - nebo zastavení reprodukce. Skladbu můžete doprovázet.
4. Pro ukončení DEMO-modusu stiskněte tlačítko Voice.

5.3

VOLBA ZVUKU

Vaše GEWA digitální piano disponuje 20 exkluzivními zvuky:

Zvuky 1-10		Zvuky 11-20	
Ukazatel	Zvuk	Ukazatel	Zvuk
P1	Piano 1	Cho	Chor
P2	Piano 2	Sy1	Strings 1
P3	Piano 3	Sy2	Strings 2
P4	Piano 4	OG1	Orgel 1
HAr	Harpsichord	OG2	Orgel 2
EP1	E-Piano 1	OG3	Orgel 3
EP2	E-Piano 2	Git	Gitarre
EP3	E-Piano 3	CL	Clavinet
EP4	E-Piano 4	Vib	Vibraphone
Str	Strings	Acc	Accorion

Betätigen Sie die Voice-Taste und drücken Sie die linke oder rechte Cursortaste, um durch Stiskněte tlačítko Voice a levé/pravé tlačítko kurzoru a procházejte jednotlivé volby/nástroje. Aktuální volba se zobrazí na display.

5.3.1 ZVUKOVÉ KOMBINACE

Můžete Vaše digitální piano nastavit tak, aby během hry byly reprodukovány dva tóny současně.

Tímto nastavíte dva tóny současně:

1. Zvolte, jak již bylo popsáno, daný tón/zvuk.
2. Podržte přibližně 2 sekundy tlačítko Voice. LED Voice-ukazatel začne blikat. Na display se zobrazí Vámi volený tón/zvuk.
3. Kurzorem nahoru/dolů navolte další, druhý tón/zvuk.
4. Vyzkoušejte nyní na klaviatuře hru dvou tónů najednou.
5. Ohledně změny balance hlasitosti dvou uložených zvuků/tónů (→ více na Balance-nastavení na str.22)
6. Pro celý proces deaktivovat stiskněte dlouze tlačítko Voice + tlačítkem kurzoru (levý+pravý) nastavte do OFF volby.

5.4 REVERB A CHORUS



UPOZORNĚNÍ

Vaše digitální piano má pomocí tlačítek Reverb a Chorus možnost přidat do tónů/zvuků různé efekty.

- U některých je efekt Reverb, nebo Chorus již nastaven výrobcem, aby tóny byly znělejší. V případě, že jsou tyto efekty již takto nastaveny - dají se deaktivovat.
- Všechny efekty jsou během hry zachovány až do doby, než je digitální piano vypnuto. Po zapnutí jsou opět k dispozici jen nastavené efekty od výrobce.

5.4.1 REVERB

Reverb (nebo Hall) efekt simuluje prostorový zvuk/tón v různých prostorách. Vaše digitální piano disponuje následujícími Reverb - efekty:

Ukazatel	Popis
R01	Simuluje zvuk/tón v místnosti s nábytkem.
R02	Simuluje tón/zvuk ve středně-velké, prázdné místnosti.
StG	Simuluje tón/zvuk LIVE hry na pódiu.
HA1	Simulují tón/zvuk koncertní haly.
HA2	Simuluje tón/zvuk v katedrále.

Pro zapnutí/vypnutí efektu stiskněte Reverb-tlačítko. Je-li Reverb efekt aktivní, rozsvítí se LED na Reverb-tlačítku.

Po aktivaci Reverb-tlačítka můžete pomocí tlačítka kurzoru nastavit samotný efekt.

Změna Reverb-efektu a i změny Reverb-délky jsou ihned převzaty.

5.4.2 CHORUS A DALŠÍ EFEKTY

Funkce Chorus obsahuje následovné efekty:

Ukazatel	Název	Popis
CH1	Chorus1	Efekt zní jako když hraje více nástrojů najednou, přičemž hlavní tón/zvuk je jasně slyšitelný a liší se od, podtónů“.
CH2	Chorus2	Je více intenzivní než Chorus 1. Vhodný pro smyčcové nástroje.
FLG	Flanger	Efekt, který hraný tón chronologicky přenese a ve variabilní tónině obmění originální tón.
PH1	Phaser1	Efekt, který dodává pocit, že se tón pomalu ztrácí.
PH2	Phaser2	Je více intenzivní než Phaser 1.
TR1	Tremolo1	Efekt, který rychleji střídá hlasitost tónu/zvuku.
TR2	Tremolo2	Je více intenzivní než Tremolo 1.
rot	Rotary	Efekt, který simuluje rotující reproduktor. Vhodný pro zvuky varhan.

Pro zapnutí, nebo vypnutí efektu zmáčkněte Chorus-tlačítko. Na tlačítku Chorus se rozsvítí LED ukazatel.

Po zapnutí funkce Chorus zvolte levým a pravým kurzorem efekt a horním a dolním kurzorem nastavte intenzitu.

Změna efektů, nebo změny na intenzitě jsou hned aktivní.

5.5 METRONOM

Vaše digitální piano je vybaveno vestavěným metronomem a pomůže Vám při hře udržet tempo a takt.

Metronom je vybaven 7 druhy taktů (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 a 6/8), můžete jej nastavit v hlasitosti a je možné nastavení mezi 32 a 250 úderů za minutu (Beats per minute- Bpm).

5.5.1 ZAPNOUT/VYPNOUT METRONOM

1. Stiskněte tlačítko Metronom a rozsvítí se LED ukazatel. Metronom je zapnutý.
2. Po druhém stisknutí tlačítka Metronom LED ukazatel přestane svítit. Metronom je vypnutý.

5.5.2 METRONOM - ZMĚNA RYCHLOSTI

1. Zapněte metronom.
2. Stiskněte tlačítko kurzoru nahoru/dolů a tempo 10x násobně zrychlíte/zpomalíte a stiskněte tlačítko kurzoru doleva/doprava a tempo 1x zrychlíte/zpomalíte.

5.5.3 ZMĚNA DRUHŮ TAKTŮ

1. Stiskněte a držte tlačítko Metronom. Na display se zobrazí aktuální druh taktu.
2. Stiskněte levé/pravé tlačítko kurzoru a zvolte takt.
3. Pust'te tlačítko METRONOM. Zvolený takt zůstává uložen.

5.5.4 METRONOM - NASTAVIT HLASITOST

1. Podržte stisknuté tlačítko METRONOM. Na display se zobrazí nastavený takt.
2. Stiskněte levé/pravé tlačítko kurzoru a zvolte hlasitost metronomu.
3. Post'te tlačítko METRONOM. Nastavená hlasitost metronomu je nastavena.

6

FUNKCE MENÜ

Všechny Vámi zvolené/nastavené funkce budou opět po vypnutí a zapnutí nastaveny na standardní nastavení od výrobce.

V nastavení Menü je možné nastavení většího počtu funkcí/předvoleb. Pro dosažení funkce Menü stiskněte najednou tlačítka Reverb a Chorus.



UPOZORNĚNÍ

1. Stiskněte najednou tlačítka Reverb a Chorus. Na display blíkají střídavě funkce, které můžete zvolit.
2. Stiskněte levé/pravé tlačítko kurzoru - zde je možnost změny přepnutí z nastavení do nastavení.
3. Stiskněte horní/dolní tlačítko kurzoru a změňte hodnoty daného nastavení. Změny hodnot jsou hned převzaty a nastaveny.
4. Pro opuštění Menü funkce stiskněte tlačítko Reverb.

6.1 TABULKA NASTAVENÍ

Ukazatel	Popis	Nastavitelné hodnoty
trA	Transponování (-> str.21)	-6 až 6
tun	Jemné nastavení zvuků (->str.22)	270 až 530 (v 5 stupních)
tch	Nastavení citlivosti kláves (->str.22)	Std / Lit / Art / OFF
bal	Hlasitost dvou znějících tónů - změna Split, nebo Dual modusu (->str.22)	1-5 až 5-1
bri	Brillanz-nastavení (-> str. 22)	-6 až 6
L.In	Line In / Volume	0-20
Lcl	Local Control funkce (-> str.23)	ON / OFF
tr.C	Přenos MIDI kanálu (->str.23)	1-16
PG.C	Funkce - změna programu (-> str.23)	ON / OFF
PM.D	Piano Modus (-> str.23)	ON / OFF
tMP	Temperované ladění digitálního pianu (str.24)	Equ / MAJ / Min / Pyt / NEA / N53 / bG3
Rt.n	Změna ladění/přizpůsobení ladění základního tónu (str.24)	C / C' / d / d' / E / F / F' / G / G' / A / A' / b
Sy.n	Nastavení rezonance strun (->str.24)	0-20
dmP	Nastavení dusítka rezonance pro Piano sound (->str.24)	0-20

6.2 TRANSPONOVÁNÍ

Pro hru již nacvičené skladby v jiné tónině (např. abyste se přezpůsobili ladění zpěvu, nebo jiného nástroje), lze na nástroji využít volby transpozice o 6 půltónů nahoru / dolů a můžete přizpůsobit ladění.

Takto můžete transponovat zvuk/tón Vašeho digitálního pianu:

1. Aktivujte funkci Menü (str.20). Na display blikají střídavě písmena „trA“ a „0“.
2. Stiskněte tlačítko kurzoru nahoru / dolů a změňte výšku tónu. Při změně kurzorem a stisknutí klávese lze změnu výšky slyšet.
3. Po nastavení správné výšky tónu stiskněte tlačítko Reverb a opustíte funkci Menü.

6.3 JEMNÉ LADĚNÍ NÁSTROJE/ZVUKŮ

Pokud budete chtít Vaše digitální piáno „jemně“ doladit, prosím dbejte následujících pokynů:

1. Aktivujte funkci Menü (str.20).
2. Stiskněte tlačítko kurzoru doleva / doprava a držte stisknuté až do té doby, kdy se na display zobrazí nápis „tun“.
3. Stisknutím tlačítka kurzoru nahoru / dolů změníte ladění Vašeho digitálního pianu. Čím výše směrem nahoru budete měnit nastavení na display, tím výše ladíte Vaše digitální piano.
4. Stiskněte tlačítko Reverb a opustíte funkci Menü.

6.4 FUNKCE - TOUCH / CITLIVOST DORAZU

Pomocí Touch-funkce změníte jemnost nastavení dorazu klaviatury.

Čím více nastavíte klaviaturu do jemného dorazu nastavení, tím méně potřebujete úder, abyste vyprodukovali hlasitý tón.

Takto změníte jemnost klaviatury na Vašem digitálním pianu:

1. Aktivujte prosím funkci Menü (str.20).
2. Stiskněte levé / pravé tlačítko kurzoru až do té doby, než se na Display střídavě/blikavě objeví ukazatele „tch“ a „Std“.
3. Stiskněte horní / dolní tlačítko kurzoru a zvolte nastavení jemnost dorazu.
4. Po nastavení jemnosti dorazu, stiskněte tlačítko Reverb a opustíte funkci Menü.

K dispozici jsou následující stupně jemnosti dorazu:

- Std: Standardní nastavení - odpovídá střednímu nastavení jemnosti a je nejvíce používána / doporučována.
- LiT: Light nastavení - velice lehké/jemné nastavení a vyhovuje hráčům, kteří nejsou zruční, začínají, nebo malým dětem.
- Art: Artist nastavení - velice pevný doraz klaviatury, ale s maximální možností dynamiky - vhodné jen pro pokročilé hráče.
- OFF: Bez dynamického přírazu - při každém úderu je dynamika stále stejná (doporučuje se při hře na varhany).

6.5 BALANCE - NASTAVENÍ

Pomocí Balance nastavení lze možno nastavit / kontrolovat hlasitost dvou hraných tónů/zvuků (str.18).

Postupujte následovně:

1. Aktivujte Menü - funkci (->str.20).
2. Stiskněte levé / pravé tlačítko kurzoru až do doby, kdy se se na Display objeví ukazatel „bal“ .
3. Horním / dolním tlačítkem kurzoru nastavte poměr hlasitosti.
4. Pro opuštění Menü - funkce stiskněte tlačítko Reverb.

6.6 NASTAVENÍ BRILANCE

Pomocí Brillanz-nastavení můžete dosáhnout ještě jasnější a čistější tón.

Zde jsou pokyny:

1. Aktivujte funkci Menü (->str.20).
2. Stiskněte levé/pravé tlačítko kurzoru až do doby, kdy se na display objeví „bri“ ukazatel.
3. Horním/dolním tlačítkem kurzoru nastavte Vámi požadovanou Brilanci.
4. Pro opuštění funkce Menü stiskněte tlačítko Reverb.

6.7 MIDI - PŘENOSOVÝ KANÁL

S MIDI přenosovým kanálem volíte (1-16) přenos od/do na další zařízení. Přes zvolený kanál bude následovat přenos všech vysokých tónů a u hlubokých/duálních not bude přenos na dalším vedlejším kanále.

Příklad:

Kanál 4 nastavíte jako MIDI kanál. Přenos vysokých not bude přes kanál 4, ale u hlubokých not bude přenos od kanálu 5.

6.8 LOCAL CONTROL

Funkce LOCAL CONTROL Vám umožní tlumit vestavěný mikrofon, přičemž přes MIDI OUT-výstup je možné dalšího přenosu.toto má smysl, když chcete přes klaviaturu Vašeho digitálního pianu ovládat další nástroj, aniž by byl vydán současně nějaký tón.

6.9 FUNKCE ZMĚNA PROGRAMU

Funkce změna programu ukazuje danou změnu programu MIDI OUT připojeného MIDI přístroje.

6.10 PIANO-MODUS

Piano modus pro nastavení kanálu1 a 2 MIDI IN - vstupu. Je-li piano modus zapnutý (ON), při zvoleném Piano-zvuku/tónu - jsou reprodukovány kanály 1 a 2 s piano-efektem. Efekt Chorus není při aktivovaném piano - modusu pro kanály 1 a 2 k dispozici.Pro kanály 3 - 16 není žádný Piano - efekt, avšak je k dispozici GM - Chorus.Je-li piano modus deaktivovaný, není Piano efekt pro žádný ze 16 MIDI - kanálů k dispozici - avšak je pro všechny kanály možnost zapojení GM-Chorus efektu.



UPOZORNĚNÍ

Piano modus je standardně zapnutý a je automaticky ovládán signálem řízeným ze zařízením.

6.11 ZMĚNA TEMPEROVANÉHO LADĚNÍ

Můžete změnit temperované ladění Vašeho digitálního pianu, např. abyste mohli hrát klasické kusy s ještě větší autenticitou.

Postupujte prosím následovně:

1. Aktivujte funkci MENÜ (str.20).
2. Stiskněte levé/pravé tlačítko kurzoru až do doby, kdy se na display zobrazí ukazatel „tMP“.
3. Horním/dolním tlačítkem kurzoru nastavte požadované temperované ladění.
4. Pro opuštění funkce Menü stiskněte tlačítko Reverb.

6.11.1 ZMĚNA VÝŠKY NASTAVENÉHO TÓNU

Dodatečně k temperovanému ladění můžete nastavit změnu výšky nastaveného tónu.

Postupujte prosím následovně:

1. Aktivujte funkci Menü (->str.20).
2. Stiskněte levé/pravé tlačítko kurzoru až do doby, kdy se na display zobrazí ukazatel „rt.n“.
3. Horním/dolním tlačítkem kurzoru nastavte požadované ladění.
4. Pro opuštění funkce Menü, stiskněte tlačítko Reverb.

6.12 NASTAVENÍ REZONANCE STRUN

Vaše digitální piano simuluje chvění struny, které se při stlačení klávesy „nepřímo“ rozkmitají.

Toto chvění lze nastavit následujícím způsobem:

1. Aktivujte funkci Menü (->str.20).
2. Stiskněte pravé/levé tlačítko kurzoru až do doby, kdy se na display zobrazí ukazatel „SY.n“.
3. Horním/dolním tlačítkem kurzoru nastavte rezonanci struny.
4. Pro opuštění funkce Menü, stiskněte tlačítko Reverb.

6.13 NASTAVENÍ TLUMENÍ REZONANCE

Zde nastavíte při sešlápnutém tlum.-pedálu rezonanci strun (->str.4).

Postupujte prosím následovným způsobem:

1. Aktivujte funkci Menü (str.20).
2. Stiskněte levé/pravé tlačítko kurzoru až do doby, než se na display zobrazí ukazatel „dnP“.
3. Horním/dolním tlačítkem kurzoru nastavte tlumení rezonance.
4. Pro opuštění funkce Menü stiskněte tlačítko Reverb.

6.14 NASTAVENÍ - LINE IN HLASITOSTI

Zde definujete celkovou hlasitost dalšího připojeného zařízení na LINE IN.

7

FUNKCE ZÁZNAM A REPRODUKCE

Na Vašem digitálním pianu lze nahrát jakýkoliv hudební záznam (např. Vaši hru) a můžete uložit až 3 skladby.

7.1 ZVOLIT ULOŽENÍ ZÁZNAMU

Postupujte prosím následovně:

1. Aktivujte Song-Select-Menü a to najednou stisknutím tlačítek REC- a Play/Stop.
2. Zvolte horním/dolním tlačítkem kurzoru místo pro uložení (SN.1 - SN.3) - kam chcete skladbu uložit.
3. Vaši volbu potvrďte tlačítkem REC.

7.2 ZÁZNAM HUDEBNÍHO DÍLA/HRY



UPOZORNĚNÍ

Nahrané skladby nebudou po vypnutí digitálního pianu vymazány.

Při plném obsazení musíte případně jednu skladbu umazat, pro další možné uložení. Toto docílíte dle str. 25 dole „VYMAZAT ZÁZNAM“.



UPOZORNĚNÍ

Postupujte prosím následovně:

1. Zvolte jedno z míst pro uložení (->str.25).
2. Po zvolení se rozsvítí LED ukazatel na REC-tlačítku, zatímco LED-tlačítko Play/Stop bliká.
3. Po zahrání prvního tónu se vše okamžitě začne zaznamenávat/náhravat.
4. Pro ukončení nahrávky stiskněte tlačítko Play/Stop. Záznam/nahrávka se automaticky uloží.

7.3 REPRODUKCE ZÁZNAMU

Předpokladem pro přehrání nahrávky musí být na jednom z uložených míst - již být nějaká uložená nahrávka.



UPOZORNĚNÍ

Po spuštění uloženého záznamu/nahrávky zle společně do nahrávky/záznamu hrát, doprovázet jej.



RADA

1. Zvolte místo pro uložení záznamu/nahrávky (->str.25).
2. Pro reprodukci skladby stiskněte tlačítko Play/Stop.
3. Pro ukončení reprodukce skladby stiskněte také tlačítko Play/Stop.

7.4 SMAZAT ZÁZNAM

Postupujte prosím následovně:

1. Zvolte jednu z uložených pamětí (->str.25).
2. Stiskněte a držte tlačítko REC. Na display se zobrazí ukazatel „YES“.
3. Pro vymazání záznamu stiskněte pravé tlačítko kurzoru - pro přerušení celého kroku stiskněte tlačítko REC.

8

ZAPOJIT EXTERNÍ ZAŘÍZENÍ

Zde se blíže seznámíte s možnostmi připojení Vašeho digitálního pianu.

8.1 PŘIPOJENÍ SLUCHÁTEK

Vaše sluchátka zapojte do jednoho ze dvou vstupů 6,3 mm / nachází se na spodní straně hracího panelu.



UPOZORNĚNÍ

Hned po zapojení sluchátek na Vašem digitálním pianu jsou automaticky deaktivovány reproduktory.

8.2 ZAPOJENÍ PŘEHRÁVACÍHO ZAŘÍZENÍ

Na Vaše digitální piano můžete zapojit další přehrávací zařízení, např. CD, nebo MP3 přehrávač. Toto napomáhá např. při nacvičení skladby - kde hrajete zároveň s poslouchanou skladbou a kde lze regulovat hlasitost reproduktorů, nebo sluchátek.

8.3 PŘIPOJENÍ ZESILOVAČE

Pokud se Vám zdá tón/zvuk Vašeho digitálního pianá slabý/tichý, je možné přes LINE-OUT (spodní strana hracího panelu) zapojit zesilovací zařízení.

8.4 PŘIPOJENÍ PC

Digitální piano můžete pomocí USB-B-připojení spojit s Vaším PC (spodní strana).

Takto zapojíte PC s digitálním pianem:

1. Vypněte Váš PC a digitální piano.
2. Vhodným kabelem připojte PC k digitálnímu pianu.
3. Nyní PC a digitální piano zapněte.

Pravidlem bývá, že Váš PC automaticky rozpozná digitální piano a je možnost předání různých softwarových dat.



UPOZORNĚNÍ

Před přenosem Software dat si pečlivě u obou zařízeních prostudujte Software data/ systém.

9

UŽITEČNÉ VĚDĚT

Zde bychom Vám rádi vysvětlili několik užitečných pojmů.

9.1

VYSVĚTLENÍ POJMŮ

Pojem	Definice
MIDI	Musical Instrument Digital Interface (Digitální interface pro hudební nástroje). Je přenos hudebních dat/informací mezi elektronickými nástroji jako Digitální Piano, Keyboard, Synthesizer, Drum-computer nebo také PC, respektivě Lap Top. Pro výměnu těchto dat/informací - potřebují tyto nástroje/Computery MIDI připojení/vstup. Existují různé MIDI připojení s různými funkcemi: MIDI-IN (Vstup), MIDI-OUT (Výstup) a MIDI-THRU. Příklad: Při stisknutí klávesy na digitálním pianu dochází k „vydání“ malých datových paketů na MIDI-Výstupu (MIDI-OUT). Tyto datové pakety obsahují informace ohledně výšky tónu, síly úderu a délky stisknutí klávesy. Vydané datové pakety mohou být např. zobrazeny na počítači, uloženy, přehrány a rovněž mohou být zobrazeny na obrazovce formou notového zápisu. Aby mohla být MIDI data přehrána, musí se nejdříve přeposlat na MIDI-nástroj, např. na Digitální Piano.
GM	General-MIDI (krátce GM) standardizuje jednoznačně více než MIDI-standard. GM specifikuje i samotný obsah - 128 programových míst / 24 zvuků.
General MIDIKlänge	Zvuky/tóny, nebo nástroje jsou přiměřené zadané standardu General-MIDI.
Reverb	Zařízení simuluje akustiku v místnosti. Tato zvuková simulace je již pro některé zvuky předkonfigurována - realný tón/zvuk.
Chorus	Efekt Chorus je podklad hraných tónů dalším dlouho znějícím tónem. Tímto zní tón déle a přirozeněji.
Samples	Samples - jsou tónové záznamy hudebního nástroje. Tóny/zvuky, které jsou jednotlivě zaznamenány a uloženy. Když zahrajete tón na klávese, tak se ozve uložený záznam.
Polyphonie	Polyphonie - je u elektronických nástrojů označení - kolik zvuků, resp. tónů může být přehráno najednou. Čím více jich může být přehráno najednou = tím více zvuky/tóny zní přirozeněji.

9.2

ZÁRUKA

Prodejce, kterému bylo digitální piáno zasláno, je povinnen při prodeji svému zákazníkovi garantovat 2 letou záruku.

Uznání reklamace musí být vždy doloženo fakturou, nebo daňovým dokladem.

Při reklamaci se neuznává následovné: nevhodné zacházení a ovládání, uskladnění např. V e vlhkém, mokřém prostředí.

V případě jakéhokoliv problému na Vašem digitálním pianu se neváhejte prosím obrátit na Vašeho prodejce.

10

PŘÍČINA CHYBY A RYCHLÁ POMOC

V případě zjištění závady můžete zde příčinu sami prověřit a rychle odstranit. Když příčinu neovládnete odstranit sami, prosím kontaktujte Vašeho odborného prodejce.

Možné chyby a jejich odstranění		
Chyba	Možná příčina	Rychlé odstranění
Přístroj nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"> • Přístroj nelze zapnout. . • Kabel síťového zdroje není správně zapojen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte kabel zdroje sítě a jeho připojení. Popř. jej znovu vypojte a opět zapojte.
Zvuk PRASKÁNÍ při zapnutí/vypnutí.	<ul style="list-style-type: none"> • Toto se může při zapnutí/vypnutí digitálního pianu stát a je dáno zdrojem sítě. 	
Během hry přístroj vydává jiné/zvláštní zvuky.	<ul style="list-style-type: none"> • Během hry přístroj vydává jiné/zvláštní zvuky. 	<ul style="list-style-type: none"> • El.přístroje vypněte, popřípadě oddalte od digitálního pianu.
Zvuk/tón je příliš tichý, nebo skoro nelze slyšet.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvuk/tón je příliš tichý, nebo skoro nelze slyšet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte VOLUME regulátor více hlasitěji. • Nebo jsou zapojeny sluchátka
Nefungují pedály.	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel pedálu není správně zapojen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte správné dosunutí konektoru do zdířky. Popřípadě kabel vypojte a znovu zapojte.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ - MANIPULACE S KABLEM / ADAPTEREM.

- Také pro Adapter platí bezpečnostní informace
- Pro zapojení adapteru do zásuvky prosím dbejte , aby zásuvka byla vždy ve 100% stavu a volně přístupná, abyste ho mohli při vyskytnutí poruchy bez problému odpojit od sítě.
- Adapter je pouze pro použití ve vnitřních prostorách. Vyvarujte se vlhkému prostředí.
- Adapter skladujte jen v suchém prostředí. Pokud se digitální piano déle nepoužívá, prosím vytáhněte jej ze zásuvky.
- Adapter je bez-údržbový a můžou jej opravit jen kvalifikovaní pracovníci. Nikdy adapter neotvírejte!
- Příložený adapter používejte jen na Vaše digitální piano - nikdy na jiná zařízení.
- Mohou být používány jen adaptéry od výrobce. Při jakýchkoliv problémech se obraťte na Vašeho prodejce/výrobce.
- Při použití necertifikovaných adaptérů zaniká garanční nárok.

11

TECHNICKÁ DATA

Popis	Hodnoty/rozměry
Rozměry Š x H x V (s odkladem pro noty)	137,6 x 80 x 42,0 cm
Hmotnost	32 kg
Výkon	max 75 Watt
Klaviatura	88 kláves, vyvážené Fatar Hyper Dynamic System klaviatura
Dynamika úderu	4 stupně (lehký, střední, těžký a konstantní)
Pedály	Mute-, Sostenuto- a Piano pedál
Zdroj zvuku	Mute-, Sostenuto- a Piano pedál
Polyfonie	Max. 256 tónů
Počet integrovaných Sample-zvuků	20
Zesilovač výkonu RMS	2 x 20 Watt
Reproduktory	Max. 256 tónů
Funkce nahrávání	Integrovaný Recorder
Vstupy/výstupy	Standard MIDI file (Format 0, SMF)
Vstupy/výstupy	<ul style="list-style-type: none"> - Zděř pro zdroj sítě - MIDI IN - MIDI OUT - Aux In - Aux Out - 2x zděř pro sluchátka (6,3mm konektor) - USB Typ B - Sustain pedál Input

Výrobce:
GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY
www.gewamusic.com
Verze 1.0



Změny vyhrazeny!